

## 國立臺北藝術大學 111 年度學術研究獎勵獲獎名單

單位系所	獲獎人	項目	論文/專篇名稱
文學跨域創作研究所	顧玉玲 助理教授	期刊論文	歷史的照妖鏡—從原住民抗爭探究紀念碑的轉型正義
文學跨域創作研究所	顧玉玲 助理教授	期刊論文	神鬼殊途：「東澳石牌公」與「旗津淑女墓」的性別分析
博物館研究所	張婉真 教授	期刊論文	從環境人文研究視野再探生態博物館概念—以北投溪為場域
體育中心	林文斌 教授	期刊論文	Constructing Sports Promotion Models for an Accessibility and Efficiency Analysis of City Governments
體育中心	林文斌 教授	期刊論文	知彼知己，百戰不殆：數據科學應用於棒球情蒐與技戰術分析
戲劇學系	何一梵 副教授	期刊論文	什麼是 Epic I ?：一個對《小說理論》，《現代戲劇理論》，《後戲劇劇場》研究架構的重新審視
動畫學系	林大偉 教授	期刊論文	身體運動在 Switch 體感遊戲中所傳達的玩家體驗
藝術跨域研究所	楊凱麟 教授	專書	成為書寫的人：普魯斯特與文學時間
藝術跨域研究所	楊凱麟 教授	期刊論文	寫作寫作的寫作：論郭松棻的「時間—文字」
藝術行政與管理研究所	劉蕙苓 教授	期刊論文	解析文化創意產業的媒體神話—Van Gorp 框架化分析取徑
新媒體藝術學系	戴嘉明 教授	期刊論文	Traditional Chinese Medical Face Diagnosis System Visualized by Augmented Reality Interface Design
新媒體藝術學系	戴嘉明 教授	潤稿補助	Traditional Chinese Medical Face Diagnosis System Visualized by Augmented Reality Interface Design
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	期刊論文	Traditional Chinese Medical Face Diagnosis System Visualized by Augmented Reality Interface Design
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	潤稿補助	Traditional Chinese Medical Face Diagnosis System Visualized by Augmented Reality Interface Design
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	期刊論文	The synthesis of weathering using multi-label map
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	潤稿補助	The synthesis of weathering using multi-label map
舞蹈學系	陳雅萍 副教授	期刊論文	Hybrid Nativism and Postcolonial Subjectivity in the Work of Hong Kong Choreographer Helen Lai
舞蹈學系	陳雅萍 副教授	潤稿補助	Hybrid Nativism and Postcolonial Subjectivity in the Work of Hong Kong Choreographer Helen Lai
電影創作學系	孫松榮 教授	期刊論文	當代臺灣遷移電影：論陳界仁《殘響世界》與高俊宏《博愛》中的空間、歷史、觀眾
電影創作學系	孫松榮 教授	專書論文	影像的多重形狀：論台灣錄像藝術簡史 (1980-2020 年代)